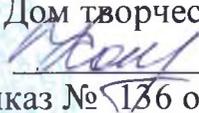


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РАЙОННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ОЛОВЯННИНСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОЛОВЯННИНСКИЙ
РАЙОННЫЙ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ПАЛИТРА»

Принято на заседании
Педагогического совета
«01» 09 2021 г.
протокол № 16

Утверждаю:
директор МБУДО
«Оловянинский районный
Дом творчества «Палитра»
 Кокташева Н.Г.
приказ № 136 от «01» 09 .2021



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Золотое сечение» рисование
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год.**

Автор-составитель:
Подойницына Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования

п.Оловянная
2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка:

Программа разработана на основании:

Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

Паспорта приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Ключевая педагогическая идея

Программа разработана на основе программы «Природа и художник» автор Т.А. Копцева и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

В программе используется связь внешкольной творческой деятельности с основными идеями Б.М. Неменского

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

приоритетами государственной политики в области воспитания, ориентированными на духовное и нравственное воспитание, приобщение детей к культур-

ному наследию, поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.). Приоритетами государственной политики в области образования, ориентированными на формирование у школьников эстетических потребностей, ценностей и чувств, основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования).

Социальным запросам поселка « Ясная», дети могут получить начальную художественную подготовку, т.к в посёлке нет художественной школы, а дети поступают в учебные заведения с художественным уклоном.

Таким образом, программа направлена на духовно-нравственное воспитание, формирование основ художественной культуры, эстетических потребностей, ценностей и чувств, и удовлетворение социального запроса на услуги дополнительного образования в области изобразительного искусства.

Направленность программы :Художественно- эстетическая

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная

Уровни реализации программы - первый год (стартовый уровень) обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами;

Второй год (базовый уровень), ребята учатся самостоятельно составлять простейшие композиции, передавать на рисунке пропорции предметов, объём, с применением тени;

Третий год обучения(продвинутый) – работа с детьми, имеющими выдающиеся способности, направлен на более глубокое изучение приемов рисования, работа с талантливыми детьми

Отличительные особенности программы – программа ориентирована на становление духовного мира ребенка, на развитие его эстетического восприятия мира, творческое самовыражение в области изобразительного искусства;

программа опирается на преподавание основных методов рисования в сочетании со стратегиями ускорения работы, которые позволяют добиться конкретных предметных образовательных результатов за короткое время;

программа направлена на овладения детьми целым рядом навыков в об-

ласти изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности. Дети работают с разными художественными материалами.

Адресат программы – дети 7-17 лет

1 группа- дети 7-10 лет

2 группа- дети 11-17 лет

3 группа- дети с выдающимися художественными способностями, талантливые дети.

Возраст 7–10 лет — это тот период детства, когда мир схватывается целостно, не делясь на физическое, химическое, математическое, литературное — еще нет такого разделения. Если взрослые его не вносят, тогда ребенок этого разделения не осознает и не понимает. Внутренне, всей своей готовностью к встрече с миром ребенок открыт на целостное и сущностное восприятие мира. А уж потом, в будущем, после 10 лет, он будет встречаться с миром, расчленяя каждый предмет на какие-то отдельные его стороны. Здесь же, в возрасте 7–10 лет, идет целостное восприятие.

Это как раз и характерно именно для данного возраста. И какая-то особая радость жизни, особая радость встречи с миром. Особая радость чувства, что мир живой, что мир весь струится этими удивительными и какими-то очень тонкими движениями красоты. Необыкновенной внутренней красоты.

И вот это, детское состояние открытости в мир и является ведущим. В этом возрасте оно может быть поддержано родителями и взрослыми, а может быть, погашено и уничтожено. И в зависимости от того, в какую среду воспитания ребенок попадает, в нем формируется либо расчлененный внешний план, либо, наоборот, целостный план сути происходящего в мире.

Возраст 11-15 лет

У подростка продолжает развиваться теоретическое мышление, появляется способность достаточно легко абстрагироваться от конкретного наглядного материала и свободно рассуждать в чисто словесном плане. На основе общих посылок он уже может строить гипотезы, проверять или опровергать их, что свидетельствует о приоритетном развитии у него логического мышления. Данные способности возникают не сами по себе, а формируются и развиваются в процессе обучения.

Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

Возраст 15-17 лет

Юношеский возраст можно считать одним из самых важных этапов в развитии и становлении личности. Подросток с детской настойчивостью задает вопрос «почему?», но уже высказывая собственные сомнения в обоснованности тех или иных утверждений. В процессе взросления мыслительная деятельность более самостоятельна и активна, присутствует тяга к обобщениям, а также поиск общих принципов и законов. Однако зачастую подобная широта умственной

деятельности у юношей сочетается с разбросанностью и отрывочностью, отсутствием метода и системы получения нужного знания. Почти в каждом классе можно встретить некоторое число безразличных, скучающих ребят, которым все происходящее на уроке кажется «прозаичной архитектурой» по сравнению с воображаемой жизнью или другими сферами жизни (например, технической, а не гуманитарной). В это время остро появляются индивидуальные различия в направленности умственных интересов и способностей учащихся.

Объем программы –72 часа в каждой группе.

Формы обучения- очная.

Срок освоения программы: 36 недель, 3 года.

Режим занятий –2 раза в неделю по 45 минут.

1.2.Цель и задачи программы:

Цель программы –развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка, посредством занятий в творческом объединении «Золотое сечение».

Задачи для 1-2 года обучения

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук
- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширять знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине; уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- учить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Задачи для 3 года обучения

- научить учащихся правильно изображать форму в условиях реальной среды при помощи линии, тона, светотени.
- систематизировать и последовательно выполнять этапы работы, отдельных заданий, серьезному и внимательному штудированию их.
- видеть форму с её характерными особенностями, понимать строение и правдиво передавать в монохромном изображении на двухмерной плоскости, применяя графические средства рисунка.
- развить у учащихся видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии цветовых отношений.
- научить последовательно вести работу, брать цветовые отношения, передавать световоздушную среду и материальность предметов.
- развить осознанное восприятие цвета.
- дать осмысление понятие формы, ритма, тона, декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали, колористической целостности листа и так далее.
- научить детей применять полученные знания на практике самостоятельно.
- дать понятия о композиции, как о главном формообразующем факторе произведения искусства.

1.3.Содержание программы

1-2 год обучения

Блоки	1-год обучения (1гр)	2-ойгод обучения (2 гр)	Задания повышенной трудности для талантливых детей
Мир природы	1 . Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения	1. Познакомить детей с одним из жанров живописи — пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине. 2. Учить передавать в рисунках колорит , <u>пейзажа разных времен года, погоды</u>	
	2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметных и сюжетных рисунках	3. Помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли вблизи и в отдалении.	3. Учить передавать характерные особенности кустов, деревьев разных пород: березы, ; тополя, осины, рябины , ели и др.
	3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.	4. Формировать умения использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревья).	4. Учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, земли, снега, листвы
	4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.	5. Учить различать разные оттенки цветов по степени яркости	путем размыва и смешивания красок. 5. Развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый
	5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и	6. Учить использовать разные приемы рисования щетинной кистью (для изображения листвы, травы, хвои), углем	

	пасмурного осенних дней	<p>губкой (для заполнения фона). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом.</p> <p>7. Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему</p>
<p>Мир животных</p> <p>Мир фантазий</p>	<p>1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.</p> <p>2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</p> <p>3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.</p> <p>4. Развивать посредством осязания ощущение формы.</p> <p>5. Научить воплощаться в образ формы.</p> <p>6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Лебедева</p>	<p>8. Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы сходны по строению, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей.</p> <p>9. Формировать умения передавать в рисунке характерные особенности разных птиц</p>
<p>Мир искусства</p> <p>Фауна</p>	<p>1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и</p>	<p>1. Познакомить детей с архитектурой, научить различать по характерным признакам здания жилые и общественные</p> <p>Формировать представления о том, что архитектура каждого здания зависит от его</p>

<p>изображать их в рисунках.</p> <p>2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.</p> <p>3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками</p> <p>4. Учить выполнять изображения в технике «по-сырому» двух акварельных подмалевков.</p> <p>5. Передавать изображения сказочных персонажей.</p> <p>6. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и расположения элементов узора.</p>	<p>назначения.</p> <p>2. Учить изображать разные по архитектуре здания, используя способ моделирования.</p>	
	<p>3. Учить изображать волшебные предметы, украшать их на основе приобретенных умений и знаний.</p> <p>4. Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции)</p> <p>5. Учить изображать портрет сказочных персонажей; передавать движение героев.</p> <p>6. Учить детей составлению узоров по мотивам росписей.</p>	<p>3. Воспитывать умение использовать разный нажим карандаша при закрашивании изображений, рисовании контуров предметов, набросков</p> <p>4. Дать некоторые представления о работе архитекторов. Познакомить через иллюстративный материал с архитектурой известных зданий России, Китая, Египта, и их архитектурными деталями.</p> <p>5. Учить детей придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков, богато украшать их деталями (шпили, флюгера, фонтаны, башенки, арки и др.).</p> <p>6. Учить детей изображать в сюжетных рисунках вечернего, утреннего, ночного неба разными цветами, плавно переходящими друг в друга, посредством рисования «по-мокрому»</p>

			акварельными красками. 7. Учить рисовать образы людей разных национальностей.
--	--	--	--

Тематическое планирование

1 год обучения

№ темы	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
	Введение				Опрос
	Тема 1. Мир природы	36	8	28	
	Образы неба	5	1	4	Творческие задания Викторина
	Образы земли	5	1	4	Творческие задания Конкурс творческих работ
	Образы деревьев	6	1	5	Творческие задания Игра
	Образы земли и неба	5	1	4	Творческие задания Викторина
	Образы цветов	5	1	4	Творческие задания Опрос
	Зеркало природы- вода	5	1	4	Творческие задания Игра
	Осенние дары	5	1	4	Творческие

					задания Викторина Игра
	Образы природы	6	1	5	Творческие задания Опрос
Тема 2. Мир животных		20	5	15	
	Образы зимней природы	5	1	4	Творческие задания Опрос
	Образы птиц	4	1	3	Творческие задания Конкурс творческих работ Игра
	Образы насекомых	3	0	3	Творческие задания
	Образы подводного царства	3	1	2	Творческие задания Викторина Опрос
	Образы домашних животных	3	1	2	Творческие задания Игра
	Образы Экзотических животных и диких животных	2	1	1	Творческие задания Опрос
Тема 3. Мир фантазий и увлечений.		4	0	4	
	Мои друзья	1	0	1	Творческие задания Конкурс творческих работ
	В стране великании	1	0	1	Творческие задания

					Викторина Игра
	Тёплое царство	1	0	1	Творческие задания
	Страна чудес	1	0	1	Творческие задания Конкурс творческих работ
Тема 4.Мир искусства.» Мы путешественники»		16	4	12	
	Путешествие по Египту	3	1	2	Творческие задания Игра
	Национальный костюм	6	1	5	Творческие задания Викторина
	Космическое путешествие	5	1	4	Творческие задания Викторина Игра
	Москва- столица нашей родины	2	1	1	Творческие задания
	Итого:	72			

Тематическое планирование

2 год обучения

№ темы	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
Введение					
Тема 1. Мир природы. Царство волшебницы Флоры		25	7	18	
	Светлые и тёмные краски	5	1	4	Творческие задания
	Разноцветные горы	2	1	1	Творческие задания Викторина Игра
	Семья деревьев	5	1	4	Творческие задания
	Образы цветов	5	1	4	Творческие задания Викторина
	Земля и небо	2	1	1	Творческие задания Конкурс творческих работ
	Дары природы	3	1	2	Творческие задания Игра
	Образы природы	3	1	2	Творческие задания
Тема 2. Царство волшебницы Фауны		15	6	9	
	Образы подводного мира	2	1	1	Творческие задания Викторина
	Образы птиц	2	1	1	Творческие задания Конкурс

					творческих работ
	Насекомые	2	1	1	Творческие задания Викторина
	Фантастические животные	5	1	1	Творческие задания
	Художники- анималисты	2	1	1	Творческие задания Опрос
	Образы природы	2	1	1	Творческие задания Конкурс творческих работ
Тема 3. Мир фантазий		15	5	10	
	Я- художник	5	1	4	Творческие задания Викторина Игра
	Образы природы в народных праздниках	2	1	1	Творческие задания
	Образы времен года	5	1	4	Творческие задания Конкурс творческих работ
	Весенние праздники	3	1	2	Творческие задания Викторина
Тема .4. В мире литературных образов		17	4	13	
	Сказки	5	1	4	Творческие задания
	Волшебник	5	1	4	Творческие задания Игра
	Сказочные герои	5	1	4	Творческие задания Опрос
	Сказочные существа	2	1	1	Творческие

					задания Викторина
	Итого	72			

Содержание программы 3 год обучения.

<i>Модуль</i>	<i>3 год обучения</i>
Рисование основных геометрических форм	Основные фигуры и их изображение. Творческий практикум: рисование предметов плоской формы. Рисование с натуры осенних веток (карандаш). Силуэт и линия. Средства выразительности: линия, штрих, пятно, точка. Изображение стилизованных птиц. Композиция из геометрических фигур (карандаш). Пропорции. Композиция из осенних листьев. Букет. Декоративная стилизация природных форм.
Перспективное изображение геометрических тел.	Основы перспективы. Рисование куба. Изображение геометрических тел. Рисование с натуры 2-3 предметов (шара, пирамиды, конуса, цилиндра - карандаш). Композиция «Предметы быта» (линейное построение). Композиция «Предметы быта» (тоновое изображение). Натюрморт «На моем столе»
Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.	Распространение света на предмете; свет, тон, тень, полутон, рефлекс, падающая тень. Изображение драпировок. Владение мягкими материалами (соус, сангина). Приемы передачи различных текстур: стекло, ткань, металл. Рисование группы предметов в пространстве (натюрморт). Использование смешанных графических техник. Композиция «Современный город». Виды рисунка, набросок, зарисовка, длительный рисунок; рисунок с натуры, по памяти, по представлению. Композиция «Путешествие в другие миры» (развитие фантазии).
Изображение	Воздушная перспектива и ее законы. Виды пейзажа.

<p>пространства.</p>	<p>Гризайль. Композиция «Зимой в парке». Цвет. Основы цветоведения. Упражнения. Изучение техники акварельной живописи. Рисование сюжетной композиции «Дети у моря». Гуашь. Живопись натюрморта. Цветовая гамма. Колорит, взаимосвязь цветовых оттенков. Композиция «Удивительный закат».Рисунок интерьера. Предметы быта. Изображение интерьеров разнообразных стилей (перспективное построение). Композиция «Моя комната», («Подготовка к празднику»). Основные этапы работы над рисунком интерьера:</p>
<p>Изображение человека. Портрет</p>	<p>Объемность формы. Упрощение и обобщение. Череп — основа формы головы. Все основные изгибы и контуры лица образуются от выпуклостей и изгибов черепа. Ведь именно череп является той основой, на которой строится форма головы в портрете. Попробуйте проследить эту взаимосвязь, сопоставляя форму черепа с рисунком головы. Это очень важный момент в обучении. Поскольку череп имеет сложную форму, то понять сразу эту взаимосвязь будет непросто. Поэтому сначала мы рисуем череп обобщенно.Надбровные дуги;лобная кость;теменная кость;затылочная кость;височная кость;скуловой отросток;скуловая кость;верхнечелюстная кость;нижнечелюстная кость;носовая кость;глазница или глазная впадина. «Орубовка» — ключ к пониманию формы головы человека. Строение головы человека. Зарисовки портрета человека с натурыПортрет человека по теме «Малыш».Изображение фигуры человека (пропорции, движение)Различные подходы к изображению человекаРисование человека с натуры. Динамика и статика в фигуре человека. Зарисовки по теме «Экстремальные виды спорта». Композиция «Экстремальные виды спорта».</p>
<p>Применение различных техник и материалов.</p>	<p>Рисование натюрморта в мягкой технике: уголь, мел на тонированной бумаге.Изучение техники масляной пастели. Композиция «Прогулка по городу».Изучение техники сухой пастели. Пейзаж «Времена года».Рисование образцов фактур в различных техниках: акварель, гуашь, пастель, графический</p>

карандаш. Ритм. Плоскость и глубина в композиции «Мы едем на экскурсию». Разнообразие материалов для рисования и живописи

Гуашь. Яркая водорастворимая краска, которая при высыхании немного бледнеет из-за входящих в состав белил, но приобретает чудесную бархатистость. Пастель. Краска, наносимая не при помощи кисти, и в этом, отчасти, состоит ее особая привлекательность для живописца. Темпера. Одна из самых древних красок, а также одна из самых долговечных и красивых. Акрил — сравнительно новая водорастворимая краска, появившаяся чуть менее 60-и лет назад, но уже успевшая получить признание художников всего мира. Карандаш — важнейший материал, которым пользуется художник, ведь даже если он работает с маслом или другой краской, наброски он все равно делает с помощью карандаша. Уголь — древнейший материал, используемый для рисования, но до сих пор один из самых популярных. Сангина и сепия. Сангина — натуральный минерал, которым, как и углем, люди рисовали еще в доисторические времена. Сепию раньше изготавливали из морского моллюска под названием «сепия», от которого краска и получила свое название. Тушь. Жидкий материал из сажи, позволяющий проводить как тонкие линии пером, так и широкие мазки кистью. Масло. Когда мы произносим слово «живопись» мы обычно представляем себе картину, написанную маслом, и это доказывает, что масло без преувеличения можно назвать основным живописным материалом.

Тематическое планирование

3 год обучения

№ темы	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
Введение					Опрос
Тема 1. Рисование основных геометрических форм.		9	3	6	
	Основные фигуры и их изображение. Творческий практикум: рисование предметов плоской формы. Рисование с натуры осенних веток	3	1	2	Творческие задания Викторина
	Силуэт и линия. Средства выразительности: линия, штрих, пятно, точка. Изображение стилизованных птиц.	3	1	2	Творческие задания Конкурс творческих работ
	Композиция из геометрических фигур (карандаш). Пропорции. Композиция из осенних листьев. Букет. Декоративная стилизация природных форм.	3	1	2	Творческие задания Викторина
Тема 2. Перспективное изображение геометрических тел.		9	1	8	

	Основы перспективы. Рисование куба. Изображение геометрических тел.	2	1	1	Творческие задания Викторина
	Рисование с натуры 2-3 предметов (шара, пирамиды, конуса, цилиндра - карандаш). Композиция «Предметы быта» (линейное построение).	3		3	Творческие задания Конкурс творческих работ
	Композиция «Предметы быта» (тоновое изображение).	2		2	Творческие задания Конкурс творческих работ
	Натюрморт «На моем столе»	2		2	Творческие задания Конкурс творческих работ
Тема 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.		8	2	6	
	Распространение света на предмете; свет, тон, тень, полутон, рефлекс, падающая тень.	1	1		Опрос
	Изображение драпировок. Приемы передачи различных текстур: стекло, ткань, металл.	1		1	Творческие задания Викторина

	Рисование группы предметов в пространстве (натюрморт).Использование смешанных графических техникКомпозиция «Современный город».	3		3	Творческие задания Игра
	Виды рисунка, набросок, зарисовка, длительный рисунок; рисунок с натуры, по памяти, по представлению.	1	1		Творческие задания Викторина
	Композиция «Путешествие в другие миры»	2		2	Конкурс творческих работ
Тема 4.		10	3	7	
Изображение пространства.					
	Воздушная перспектива и ее законы. Виды пейзажа. Гризайль. Композиция «Зимой в парке».	2	1	1	Творческие задания Викторина
	Цвет. Основы цветоведения. Упражнения. Изучение техники акварельной живописи.	2	1	1	Опрос Конкурс творческих работ
	Рисование сюжетной композиции «Дети у моря».	2		2	Творческие задания
	Гуашь. Живопись натюрморта	2		2	Опрос Игра Творческие задания
	Цветовая гамма. Колорит, взаимосвязь цветовых оттенков. Композиция «Удивительный закат».	2	1	1	Творческие задания Викторина
Тема 5. Изображение человека.		18	3	15	
Портрет.					

	Объемность формы. Упрощение и обобщение	1	1		Опрос
	Череп — основа формы головы.	3	1	2	Творческие задания Викторина
	Строение человека.	3		3	Творческие задания
	Зарисовки человека с натуры	2		2	Творческие задания Конкурс творческих
	Портрет человека по теме «Малыш».	2		2	Творческие задания
	Изображение фигуры человека (пропорции, движение)Различные подходы к изображению человека	3	1	2	Опрос Творческие задания
	Рисование человека с натуры	2		2	Конкурс творческих
	Динамика и статика в фигуре человека. Зарисовки по теме «Экстремальные виды спорта». Композиция «Экстремальные виды спорта»	2		2	Творческие задания Викторина
Тема 6 Применение различных техник и материалов.		18	3	15	
	Рисование натюрморта в мягкой технике: уголь, мел на тонирующей бумаге	5		5	Опрос Конкурс творческих
	Изучение техники масляной пастели. Композиция «Прогулка по городу».	3	1	2	Творческие задания Викторина

	Изучение техники сухой пастели. Пейзаж «Времена года».	4	1	3	Опрос Творческие задания
	Разнообразие материалов для рисования и живописи Гуашь. Пастель.. Акрил. Карандаш .Уголь . Сангина и сепия. Тушь	2	1	1	Творческие задания Викторина Игра
	Рисование образцов фактур в различных техниках: акварель, гуашь, пастель, графический карандаш.	4		4	Конкурс творческих работ
	ИТОГО	72			

1.4. Планируемые результаты :

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу 2 года обучения дети будут

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- контрасты цвета;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным;
- быть самокритичным;
- осуществлять самоконтроль

К концу 3 года обучения дети будут *знать:*

- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- гармонию цвета;
- законы композиции (статика, движение);
- о картинной плоскости, а также об основных классических способах ее освоения.
- о терминах и понятиях, используемых при работе над композицией, при анализе любого произведения искусств с точки зрения композиции.

- о пропорциях и основах перспективы

уметь:

- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать различными художественными материалами.
- собирать материал, являющийся важнейшим этапом в работе над сюжетной композицией.
- работать над эскизом.
- пластически мыслить, работать с форматом.
- передавать характер людей и животных.
- доводить работу до определенной степени законченности (в зависимости от поставленных задач).

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Промежуточная аттестация.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы по годам обучения, участие в выставках, соревнованиях.

Косвенными критериями служат: создание стабильного, дружного коллектива, заинтересованность детей в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Проводится **мониторинг образовательных результатов** по данной программе.

Мониторинг демонстрирует технологию определения следующих показателей:

Теоритическая подготовка учащегося:

- теоритические знания по программе;
- владение специальной терминологией;

Практическая подготовка учащегося:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки, творческое отношение к делу;

Обще-учебные умения и навыки учащегося:

- Учебно-интеллектуальные умения (умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу);
- Учебно-коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога, владение ораторскими, коммуникативными умениями);
- Учебно-организационные умения и навыки (умение аккуратно выполнять работу, умение организовать свое рабочее место);

Личностное развитие учащегося:

- Организационные качества (терпение, воля, самоконтроль);
- Мотивационные качества (самооценка, интерес к занятиям);
- Социальные умения (конфликтность, тип сотрудничества);

Данные мониторинга позволяют отследить:

- динамику освоения программы;
- развитие обще-учебных умений и навыков учащихся, а так же их личностных качеств;
- скорректировать работу в объединении;
- проанализировать собственные педагогические компетентности;

Выставка - форма промежуточного контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих работ , а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовая работа ;
- открытое занятие;

- итоговый отчет.

Оценочные и методические материалы.

Для выявления результатов обучения детей по программе использовалась методика Кленовой Н.В. «Методика определения результатов деятельности детей» с внесением некоторых изменений, необходимых для данной программы.

Теоретическая подготовка ребёнка – соответствие теоретических знаний программным требованиям.

Практическая подготовка – соответствие практических умений и навыков программным требованиям, творческие навыки.

Общие умения и навыки – умение организовать своё рабочее место, соблюдение в процессе деятельности правил безопасности.

Минимальный уровень – 1 балл.

Средний уровень – от 2 до 5 баллов.

Максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Для диагностики воспитанности использовалась методика М.И.Шиловой.

Методы диагностики:

- наблюдение;
- собеседование;
- задания.

Механизмами отслеживания результативности являются:

- диагностика уровня развития детей;
- выставки детского творчества;
- участие в творческих конкурсах;
- анализ полученных результатов.

2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин.

1 год обучения

Модуль	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<i>1 год обучения</i>			
Мир природы	36	8	28
Мир животных	20	5	15
Мир фантазий и увлечений	4	0	4
Мир искусства.» Мы путешественники»	16	4	12

ИТОГО	72		
<i>2 год обучения</i>			
Мир природы. Царство волшебницы Флоры	25	7	18
Царство волшебницы Фауны	15	6	9
.Мир фантазий	15	5	10
В мире литературных образов	17	4	13
ИТОГО	72		
<i>3 год обучения</i>			
Рисование основных геометрических форм.	9	3	6
Перспективное изображение геометрических тел.	9	1	8
Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.	8	2	6
Изображение пространства.	10	3	7
Изображение человека. Портрет.	18	3	15
Применение различных техник и материалов.	18	3	15
ИТОГО	72		

2.3. Условия реализации программы

- учебно-методические

Методическое обеспечение образовательной программы.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов выполнения композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д.

Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром, разнообразием растительного и животного мира, изображением натюрмортов и человека.

С целью более широкого ознакомления детей с миром природы, разрабатывается наглядный материал, создаются презентации в программе POWER POINT, отражающие разнообразие видов животного и растительного мира, красоты человека.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

На занятиях будут использоваться дидактические материалы, работы педагога и детей.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

-материально-технические:

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03;

- оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, проектор;
- оборудование – рамки, подставки, лампа, драпировки, геометрические тела, предметы быта;
- инструменты: колонковые кисти, баночки с водой, и др.;
- материалы (краски, бумага и т. д.);
- методические и наглядные пособия по изобразительному искусству, натурный фонд.

(учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции

-методические материалы;

- Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах
- Проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться
- Каждое задание предполагает решение определенных учебно- творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания.
- Использование учебно-методических материалов, необходимых обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

- информационные- описание методических материалов, учебных пособий, справочников, основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы);

- учебник;
- учебные пособия;
- презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео фрагменты);
- учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания);
- учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся;
- учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.
- Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Кейсовая технология (портфельная) - технология, основанная на комплектовании наборов (кейсов) учебно-методических материалов (на бумажных носителях и компакт-дисках) и рассылке их обучающимся для самостоятельного обучения

- Кейсовая технология (тренинговая) - технология, основанная на применении ситуационно-тренинговых методов обучения Телевизионная технология – технология обучения с использованием телевизионных средств. Интернет-сетевая технология - технология, базирующаяся на использовании сети Интернет для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для обучения.
- Локально-сетевая технология - технология, базирующаяся на использовании локальных сетей для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для обучения.
- Учебно-вахтовая технология – технология, предусматривающая выезд преподавателей в учебные центры для проведения занятий.
Все представленные типы технологий применяются полностью или частично в чистом виде или в смешанном.

Использование сетевой формы реализации программы:

Забайкальская краевая общественная организация развития культуры, народного творчества и досуга « Модный Дом за Байкалом». Проведение совместных краевых выставок художественного творчества. Сотрудничаем в течении 10 лет.

МБУК « ЦБС» ЦГБ им. А.П.Чехова. Организация на базе библиотеки персональной выставки Нафиковой Даши, с привлечением общественных организаций г. Читы.2019 год.

2020-2021 год- организация персональной выставки Астаевой Насти и Калмынина Антона.

Ежегодное участие в краевом конкурсе детского творчества « Таланты Забайкалья», который проходит на базе библиотеки.

МБУК Оловянинский Межпоселенческий Методический и Досуговый Центр. п. Ясная Дом Культуры. Прведение тематических художественных выставок творчества детей.Совместное участие в тематических мероприятиях., персональных творческих выставок детей.

РЮЗ- Республика юных Забайкальцев. Ежегодное участие в Международном конкурсе « Детство без границ». Участие в заключительных мероприятиях в г. Москве.2019-2021 год

КБОО. Краевая благотворительная общественная организация « Помощь детям Забайкалья»

Ежегодное участие в благотворительном марафоне « Дарите радость детям». Выставка художественных работ.

-кадровые условия: 1 педагог дополнительного образования.

-календарный - учебный график

1 год обучения

Месяц, неделя	Время проведения	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов		Формы контроля
				Теория	Практика	
<i>Введение (1)</i>						
Сентябрь 1 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Введение		1	Опрос
<i>Тема 1. Мир природы (36)</i>						
Сентябрь 1, 2 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Образы неба	1	4	Творческие задания Викторина
Октябрь 1,2 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Образы земли	1	4	Творческие задания Конкурс творческих работ
Октябрь 2, 3 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Образы деревьев	1	3	Творческие задания Игра
Ноябрь 1,2,3, 4 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Образы земли и неба	2	8	Творческие задания Викторина
Ноябрь 4 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Образы цветов	1	4	Творческие задания
Декабрь 1 неделя						Опрос
Декабрь 2, 3 неделя	15:00-15:45	МБОУ СОШ №1	Зеркало природы- вода	1	4	Творческие задания Игра

Декабрь 3,4 неделя						Творческие задания Викторина
Январь 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Осенние дары	1	4	Игра
Январь 1,2, 3 неделя						Творческие задания
Февраль 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы природы	2	8	Опрос
<i>Тема 2. Мир животных (20)</i>						
Февраль 1,2 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы зимней природы	1	4	Творческие задания Опрос
Февраль 3,4 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы птиц	1	4	Творческие задания Конкурс творческих работ Игра
Февраль 4 неделя						
Март 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы насекомых		3	Творческие задания
Март 1,2,3 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы подводного царства	1	4	Творческие задания Викторина Опрос
Март 3, 4 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы домашних животных	1	4	Творческие задания Игра
Апрель 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Образы Экзотических животных и диких	0	2	Творческие задания Опрос

			ЖИВОТНЫХ			
<i>Тема 3. Мир фантазий и увлечений (4)</i>						
Апрель 1,2 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Мои друзья	0	2	Творческие задания Конкурс творческих работ
Апрель 2 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	В стране великании	0	2	Творческие задания Викторина Игра
Апрель 3 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Тёплое царство	0	3	Творческие задания
Апрель 4 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Страна чудес	0	1	Творческие задания Конкурс творческих работ
Апрель 4 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Серебряное королевство		2	Творческие задания Викторина Опрос
<i>Тема 4. Мир искусства. « Мы путешественники» 16)</i>						
Май 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Путешествие по Египту		1	Творческие задания
Май 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Национальный костюм		1	Игра Творческие задания Викторина
Май 1 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Космическое путешествие	1	1	Творческие задания Викторина Игра
Май 2 неделя	15:00- 15:45	МБОУ СОШ №1	Москва-столица нашей		1	Творческие задания

			родины			
--	--	--	--------	--	--	--

2 год обучения

Месяц, неделя	Время проведения	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов		Формы контроля
				Теория	Практика	
<i>Введение(1)</i>						
Сентябрь 1 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1			1	Опрос
<i>Тема 1. Мир природы. Царство волшебницы Флоры 25)</i>						
Сентябрь 1,2 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Светлые и тёмные краски	1	4	Творческие задания
Октябрь 1, 2 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Разноцветные горы	1	4	Творческие задания Викторина Игра
Октябрь 2, 3 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Семья деревьев	1	4	Творческие задания
Ноябрь 1 неделя						
Ноябрь 1, 2 ,3,4 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Образы цветов	1	9	Творческие задания Викторина
Ноябрь 4 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Земля и небо	1	9	Творческие задания
Декабрь 1,2,3						Конкурс творческих работ
Декабрь 4 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Дары природы	1	4	Творческие задания
Январь 1 неделя						Игра
Январь 1,2,3 неделя	16:00-16:45	МБОУ СОШ №1	Образы природы	1	8	Творческие задания
<i>Тема 2. Царство волшебницы Фауны(15)</i>						

Январь 3 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Образы подводного мира	1	4	Творческие задания Викторина
Февраль 1, 2 неделя						
Февраль 2,3 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Образы птиц	1	4	Творческие задания Конкурс творческих работ
Февраль 4 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Насекомые		2	Творческие задания Викторина
Февраль 4 неделя		МБОУ СОШ №1	Фантастически е животные		2	Творческие задания
Март 1 неделя						
Март 1 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Художники- анималисты	1	1	Творческие задания Опрос
Март 2,3 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Образы природы		4	Творческие задания Конкурс творческих работ
<i>Тема 3. Мир фантазий(15)</i>						
Март 3 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Я- художник	1	1	Творческие задания Викторина Игра
Март 4 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Образы природы в народных праздниках		2	Творческие задания
Март 4 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Образы времен года		3	Творческие задания Конкурс творческих работ
Апрель 1 неделя						
Апрель 1 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Дом для весня, зимы, лета, осени.		1	Творческие задания Игра

Апрель 2 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Весенние праздники		2	Творческие задания Викторина
<i>Тема .В мире литературных образов(17)</i>						
Апрель 2, 3 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Сказки		3	Творческие задания
Апрель 3,4 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Волшебник		3	Творческие задания Игра
Апрель 4 неделя Май 1 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Сказочные герои		3	Творческие задания Опрос
Май 1 неделя	16:00- 16:45	МБОУ СОШ №1	Сказочные существа		1	Творческие задания Викторина

3 год обучения

Месяц, неделя	Врем я прове дения	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов		Формы контроля
				Теори я	Пра ктик а	
<i>Введение(1)</i>						
Сентябрь 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1		1		Опрос
<i>Тема 1. Рисование основных геометрических форм (9)</i>						
Сентябрь 1,2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Основные фигуры и их изображение.Т ворческий практикум: рисование предметов плоской формы.Рисован ие с природы	1	2	Творческие задания Викторина

			осенних веток			
Сентябрь 2 неделя Октябрь 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Силуэт и линия. Средства выразительности: линия, штрих, пятно, точка. Изображение стилизованных птиц.	1	2	Творческие задания Конкурс творческих работ
Октябрь 1,2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Композиция из геометрических фигур (карандаш).Про порции. Композиция из осенних листьев. Букет. Декорати вная стилизация природных форм.	1	2	Творческие задания Викторина
<i>Тема 2. Перспективное изображение геометрических тел. (9)</i>						
Октябрь 2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Основы перспективы. Рисование куба. Изображение геометрических тел.	1	1	Творческие задания Викторина
Октябрь 3 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Рисование с натуры 2-3 предметов (шара, пирамиды, конуса, цилиндра - карандаш).Ком позиция		3	Творческие задания Конкурс творческих работ

			«Предметы быта» (линейное построение).			
Ноябрь 1 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Композиция «Предметы быта» (тоновое изображение).		2	Творческие задания Конкурс творческих работ
Ноябрь 1, 2 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Натюрморт «На моем столе»		2	Творческие задания Конкурс творческих работ
<i>Тема 3. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.(8)</i>						
Ноябрь 2 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Распространение света на предмете; свет, тон, тень, полутон, рефлекс, падающая тень.	1		Опрос
Ноябрь 2 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Изображение драпировок. Приемы передачи различных текстур: стекло, ткань, металл.		1	Творческие задания Викторина
Ноябрь 3 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Рисование группы предметов в пространстве (натюрморт). Использование смешанных графических техник Композиция «Современный		3	Творческие задания Игра

			город».			
Ноябрь 4 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Виды рисунка, набросок, зарисовка, длительный рисунок; рисунок с натуры, по памяти, по представлению.	1		Творческие задания Викторина
Ноябрь 4 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Композиция «Путешествие в другие миры»		2	Конкурс творческих работ
<i>Тема 4. Изображение пространства. (10)</i>						
Декабрь 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Воздушная перспектива и ее законы. Виды пейзажа. Гризайль. Композиция «Зимой в парке».	1	2	Творческие задания Викторина
Декабрь 2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Цвет. Основы цветоведения. Упражнения. Изучение техники акварельной живописи.	1	2	Опрос Конкурс творческих работ
Декабрь 3 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Рисовани е сюжетной композиции «Дети у моря».		2	Творческие задания

Декабрь 3,4 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Гуашь. Живопись натюрморта		2	Опрос Игра Творческие задания
Декабрь 4 неделя Январь 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Цветовая гамма. Колорит, взаимосвязь цветовых оттенков. Композиция «Удивительны й закат».	1	2	Творческие задания Викторина
Январь 1,2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Рисунок интерьера. Предметы быта. Изображение интерьеров разнообразных стилей (перспективное построение). Композиция «Моя комната», («Подготовка к празднику»). Основные этапы работы над рисунком интерьера:	1	3	Игра Творческие задания
<i>Тема 5. Изображение человека. Портрет.18)</i>						
Январь 2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Объемно сть формы. Упрощение и обобщение	1		Опрос
Январь 2,3 неделя Февраль 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Череп — основа формы головы.	1	4	Творческие задания Викторина
Февраль 1,2	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Строение головы		3	Творческие задания

неделя			человека.			
Февраль 2,3 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Зарисовки портрета человека с натуры		4	Творческие задания Конкурс творческих
Февраль 4 неделя Март 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Портрет человека по теме «Малыш».		4	Творческие задания
Март 1,2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Изображе ние фигуры человека (пропорции, движение)Разл ичные подходы к изображению человека	1	3	Опрос Творческие задания
Март 2, 3 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Рисовани е человека с натуры		4	Конкурс творческих
Март 4 неделя Апрель 1 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Динамика и статика в фигуре человека. Зарисовки по теме «Экстримальны е виды спорта». Композиция «Экстримальны е виды спорта»		4	Творческие задания Викторина
<i>Тема 6 Применение различных техник и материалов. (18)</i>						
Апрель 1,2 неделя	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Рисовани е натюрморта в мягкой технике: уголь, мел на тонирующей бумаге		3	Опрос Конкурс творческих
Апрель 2, 3	17:00- 17:45	МБОУ СОШ №1	Изучение техники	1	3	Творческие задания

неделя			масляной пастели. Композиция «Прогулка по городу».			Викторина
Апрель 3,4 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Изучение техники сухой пастели. Пейзаж «Времена года».	1	3	Опрос Творческие задания
Май 1 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Разнообразие материалов для рисования и живописи Гуашь. Пастель.. Акрил. Карандаш .Уголь . Сангина и сепия. Тушь	2		Творческие задания Викторина Игра
Май 1,2 неделя	17:00-17:45	МБОУ СОШ №1	Рисование образцов фактур в различных техниках: акварель, гуашь, пастель, графический карандаш.		4	Конкурс творческих работ

Список литературы

Для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
4. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. 245с.
5. С. Голицин, «Солнечная палитра», Детская литература, М., 1967
6. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с.
7. Герань, И. Удивительные животные. – М.: Мир, 1985. – 207с
8. Каменева, Е. Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1971. – 230с.
9. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2011 и послед.
10. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2012 и послед.
11. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2012 и послед.
12. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2012 и послед.
13. Осокин В. И, «Рассказы о русском пейзаже», Детская литература, М, 1966.
14. Смирнова, Р. - Уроки рисования./ И. Миклушевская. – М.: Издательство Астрель, 2000. -224с.
15. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
16. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
17. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
18. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Для детей:

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002

Для родителей:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.